



ระเบียบสำนักงานตำรวจแห่งชาติ
ว่าด้วยประมวลระเบียบการตำรวจไม่เกี่ยวกับคดี

ลักษณะที่ ๔๔

พิพิธภัณฑตำรวจ

พ.ศ. ๒๕๖๓

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงประมวลระเบียบการตำรวจไม่เกี่ยวกับคดี ลักษณะที่ ๔๔ การส่งวัตถุของกลางในคดีอาญาและวัตถุอื่น ๆ บางอย่างไปเก็บเป็นพิพิธภัณฑ เพื่อให้การดำเนินงานของพิพิธภัณฑตำรวจซึ่งเป็นสถานที่สำหรับศึกษา ค้นคว้า ตลอดจนเป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของตำรวจ เป็นไปด้วยความถูกต้อง เป็นระเบียบเรียบร้อย และมีมาตรฐาน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๑ แห่งพระราชบัญญัติตำรวจแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๗/๒๕๕๙ เรื่อง การกำหนดตำแหน่งของข้าราชการตำรวจซึ่งมีอำนาจหน้าที่ในการสอบสวน ลงวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ จึงวางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้ยกเลิกความในลักษณะที่ ๔๔ การส่งวัตถุของกลางในคดีอาญาและวัตถุอื่น ๆ บางอย่างไปเก็บเป็นพิพิธภัณฑ แห่งประมวลระเบียบการตำรวจไม่เกี่ยวกับคดี และให้ใช้ความที่แนบท้ายระเบียบนี้แทน

ข้อ ๒ ให้ใช้ระเบียบนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓

พลตำรวจเอก

(สุวัฒน์ แจ่มยอดสุข)

ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ

ลักษณะที่ ๔๔

พิพิธภัณฑ์ตำรวจ

บทที่ ๑

พิพิธภัณฑ์ตำรวจ วังปารุสกวัน

ข้อ ๑ สำนักงานตำรวจแห่งชาติมีวัตถุประสงค์ประสงค์ในการรวบรวมข้อมูล วัสดุ อุปกรณ์ เอกสาร เครื่องมือ เครื่องใช้ ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์แสดงถึงความเป็นมาของตำรวจในด้านต่าง ๆ ตั้งแต่เริ่มต้น มีการจัดตั้งตำรวจขึ้น แล้วมีวิวัฒนาการมาจนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ ยังเป็นที่รวบรวมวัตถุของกลางที่ใช้ ประกอบอาชญากรรมและคดีสำคัญต่าง ๆ เพื่อใช้สำหรับศึกษา ค้นคว้า ใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงใน เชิงวิชาการและเผยแพร่ประกาศเกียรติคุณ เป็นสถานที่ที่จะให้ตำรวจหรือประชาชนผู้สนใจได้ศึกษา จึงได้จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ตำรวจ วังปารุสกวัน ขึ้น

ข้อ ๒ ให้เก็บรวบรวมวัตถุที่ใช้หรือเกี่ยวข้องกับประวัติความเป็นมาของตำรวจในแต่ละด้าน ประกอบด้วย สถาบันตำรวจเริ่มจัดตั้งขึ้นเมื่อใด ลักษณะใด ขนาดใด แบ่งส่วนราชการอย่างไร รวมทั้ง อำนาจหน้าที่ ลักษณะรูปแบบของเครื่องแบบ อาวุธประจำกาย เครื่องมือ เครื่องใช้ในการปฏิบัติหน้าที่ตั้งแต่ เริ่มจัดตั้ง แล้วมีวิวัฒนาการอย่างไรจนถึงปัจจุบัน ไว้ในพิพิธภัณฑ์เพื่อแสดงความเป็นมาของตำรวจ

ข้อ ๓ การดำเนินงาน

๓.๑ การรวบรวม

๓.๑.๑ วัตถุของกลางหรือวัตถุอื่นใดที่รับมาจากข้าราชการตำรวจ ประชาชน หรือองค์กร อันเป็นวัตถุที่มีคุณค่าทางศิลปะ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี และวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวกับตำรวจ

๓.๑.๒ วัตถุที่ได้จากการขุดค้นทางโบราณคดีที่มีคุณค่าทางวิชาการและ ประวัติศาสตร์ของตำรวจ

๓.๑.๓ วัตถุที่ได้มาโดยการจัดซื้อ

กรรมสิทธิ์และสิทธิครอบครองให้เป็นไปตามข้อตกลงระหว่างผู้มอบกับ พิพิธภัณฑ์ เว้นแต่การได้มาตาม ๓.๑.๓

๓.๒ การศึกษาค้นคว้าวิจัย เพื่อให้รู้ว่าวัตถุในพิพิธภัณฑ์เป็นวัตถุสมัยใด มีความ เป็นมาอย่างไร

๓.๓ การบันทึกข้อมูล การคัดแยกประเภทวัตถุที่รวบรวมไว้ เพื่อสามารถบอกได้ว่า วัตถุนั้นคืออะไร มาจากที่ใด อายุนานเพียงใด รูปแบบวัตถุทำจากอะไร ต้องบันทึกไว้เป็นหลักฐานเพื่อการ จัดทำทะเบียนคุมวัตถุทุกชิ้นในพิพิธภัณฑ์

๓.๔ การอนุรักษ์และการสงวนรักษา เพื่อเป็นการดูแลรักษาวัตถุในพิพิธภัณฑ์ให้ คงอยู่โดยไม่เสื่อมสภาพและไม่ได้รับความเสียหายจากสภาพแวดล้อม อุณหภูมิ ความชื้น อากาศ ภัย โจรภัย

๓.๕ การจัดแสดง เป็นการนำวัตถุที่เก็บรวบรวมไว้ในพิพิธภัณฑสถานมาจำแนก แยกประเภทเป็นกลุ่มตามเนื้อหาทางวิชาการ สำหรับจัดแสดงให้ผู้เข้าชมได้รับชมและได้รับความรู้ ความเพลิดเพลินด้วย

๓.๖ การให้บริการทางการศึกษา เพื่อให้พิพิธภัณฑสถานเป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อการศึกษา ค้นคว้า วิจัย โดยวิธีจัดให้มีกิจกรรมและบริการด้านการศึกษากับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ เอกชน และ ประชาชนทั่วไป

ข้อ ๔ การบำรุงรักษาพิพิธภัณฑสถาน วังปารุสกวัน อาจจัดตั้งเป็นกองทุนเพื่อบำรุงรักษา โดยการรับบริจาค ทั้งนี้ การปฏิบัติให้เป็นไปตามกฎหมายหรือระเบียบที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๕ ข้อกำหนดในการใช้พื้นที่พิพิธภัณฑสถาน วังปารุสกวัน

เนื่องจากพิพิธภัณฑสถาน วังปารุสกวัน มีตำหนักและพื้นที่ที่ได้รับการขึ้นทะเบียน โบราณสถานแล้ว การบริหารจัดการจึงใช้แนวทางของการ “อนุรักษ์” ที่ให้ความสำคัญของการป้องกัน มากกว่าการแก้ไขความเสียหายที่เกิดขึ้น และเพื่อให้ตำหนักและพื้นที่ดังกล่าวทรงคุณค่าและดำรงอยู่ต่อไป ดังนั้น การใช้พื้นที่ของพิพิธภัณฑสถาน วังปารุสกวัน รวมถึงอาคารตำหนักจิตรลดา เพื่อให้ตรงตามความ มุ่งหมายของการเป็นพิพิธภัณฑสถานและการอนุรักษ์ในความเป็นโบราณสถาน จึงกำหนดให้การใช้สอย ประโยชน์ของพื้นที่พิพิธภัณฑสถาน วังปารุสกวัน ให้ใช้เฉพาะในกิจการงานของพิพิธภัณฑสถาน

กรณีการขออนุญาตใช้สถานที่ในการจัดกิจกรรมภายในพิพิธภัณฑสถาน วังปารุสกวัน ผู้ขอใช้สถานที่จะต้องทำหนังสือแจ้งมายังผู้กำกับการฝ่ายพิพิธภัณฑสถาน กองสารนิเทศ เป็นลายลักษณ์อักษร ให้ทราบก่อนอย่างน้อย ๑๕ วัน โดยผู้ขอใช้สถานที่จะต้องกำหนดวัน เวลา และรายละเอียดของ กิจกรรม เมื่อได้รับหนังสือตอบรับจากทางพิพิธภัณฑสถาน วังปารุสกวัน แล้ว จึงสามารถจัดกิจกรรมได้ ทั้งนี้ การอนุญาตให้เป็นอำนาจของผู้บังคับการกองสารนิเทศ และให้เป็นไปตามแนวทาง ดังนี้

๕.๑ ในการอนุญาตใช้สถานที่ให้เป็นไปเพื่อประโยชน์ในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และการมีส่วนร่วมช่วยจรรโลงหรืออนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ รวมทั้งกิจกรรมของพิพิธภัณฑสถาน ที่ไม่เป็นการขัดต่อกฎหมาย จารีตประเพณี หรือความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของประชาชน ทั้งนี้ การพิจารณาอนุญาตให้คำนึงถึงความเสียหายที่อาจเกิดเนื่องจากการอนุญาตตามแนวทางนี้ด้วย

๕.๒ ผู้ได้รับอนุญาตต้องอยู่ในเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

๕.๒.๑ ไม่ใช้สถานที่เพื่อกิจกรรมทางการเมือง

๕.๒.๒ ให้ผู้ได้รับอนุญาตเป็นผู้รับผิดชอบหากมีความเสียหายใด ๆ เกิดขึ้นกับ

พิพิธภัณฑสถาน

ข้อ ๖ หน่วยงานในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติอาจจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานขึ้น เพื่อเป็นที่รวบรวมวัตถุหรือสิ่งของอื่นใดที่แสดงถึงประวัติศาสตร์หรือความเป็นมาของหน่วยงานนั้นก็ได้ ทั้งนี้ อาจถือปฏิบัติตามระเบียบนี้โดยอนุโลม

(ระเบียบสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ว่าด้วยประมวลระเบียบการตำรวจไม่เกี่ยวกับคดี ลักษณะที่ ๔๔ พิพิธภัณฑสถาน พ.ศ. ๒๕๖๓ ลงวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓)